

CORRIERE DELLA SERA / SPETTACOLI

HOME **CORRIERE TV** ECONOMIA SPORT CULTURA SCUOLA SPETTACOLI SALUTE SCIENZE INNOVAZIONE TECH MOTORI VIAGGI CASA CUCINA IODONNA 27ORA MODA

A FIL DI RETE

Il nuovo «Karaoke» ha un sapore (terribilmente) vintage

Conduce Angelo Pintus. Su Italia 1 torna uno dei programmi più celebri del canale, quel «Karaoke» che ha lanciato Fiorello come volto tv ed è diventato un fenomeno

di Aldo Grasso



Il comico triestino Angelo Pintus

Su Italia 1 il tempo si è fermato al 1992: non è un omaggio alla serie tv di Sky, ma un ritorno alle origini con una nuova edizione di uno dei programmi più celebri del canale, quel «Karaoke» che ha lanciato Fiorello come volto tv ed è diventato un fenomeno di costume pop.

Lontani però i tempi in cui Edmondo Berselli usava l'allora nuovo fenomeno tv per descrivere quella cultura informale, diffusa e popolare su cui si era innescata la famosa «mutazione antropologica» degli italiani: «Il karaoke è un esercizio altamente pedagogico, altro che fonte di ansie, angosce e frustrazioni come sostengono gli psicologi».

La nuova edizione è stata affidata alla conduzione di Angelo Pintus, un comico cresciuto sul palco di «Colorado» (dal lunedì al venerdì, ore 20). Ma ha

Vai all'Ufficio
Postale

o chiama
il numero gratuito
800 00 33 22

per fissare
un appuntamento
con un consulente.

Scopri di più



SPETTACOLI

Il nuovo «Karaoke» ha un sapore (terribilmente) vintage



SPETTACOLI

Cremonini: «Voglio chiedere a Renzi se ha paura del potere»



SPETTACOLI


La figlia di Kurt Cobain: «I Nirvana? Non mi piacciono granché»

ancora senso, nell'epoca dei grandi talent show, ripetere un programma come il «Karaoke»? Di certo non lo si segue per ammirare le doti canore dei protagonisti. Qui il clima è volutamente amatoriale, da dilettanti allo sbaraglio, da pianobar estivo di Vietri sul Mare (dove era ambientata una delle ultime puntate) dove si canta «Piccolo grande amore». Ma nel nuovo «Karaoke» tutto ha un sapore terribilmente vintage, dalla firma di Fatma Ruffini fino al pubblico presente nelle piazze d'Italia, come se il tempo si fosse invano fermato.

Angelo Pintus poi non è Fiorello, o meglio, tenta di rifare il Fiorello degli anni Novanta, quello con la coda di cavallo in cui lo spirito da animatore di villaggio turistico prevaleva sul grande mestiere di intrattenitore che si è guadagnato col tempo. Pure le prime puntate dello storico «Karaoke» partirono in sordina, ma bastò poco perché lo show attecchisse nell'immaginario collettivo. Resta il fatto che quando una rete, soprattutto una rete che ambisce a presentarsi «giovane» come Italia 1, deve rivolgere lo sguardo al passato per costruire la propria identità presente e futura non è mai un bel segno.

10 aprile 2015 | 09:20
© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT

Raccomandato da 



Sparatoria a Milano, Maroni: «Sconvolgente si entri armati» Renzi:...



Santoro, un caso a La7: non farò più «Servizio pubblico»



Daria e le interviste barbariche: sbagliata la formula-maratona



Kidman nello spot Etihad: l'ira delle hostess: «Compagnia che non...



A D'Alema bonifici per 87 mila euro



Questo abito reversibile per bambina è geniale e conveniente (BIMBOCHIC.IT)

DOPO AVER LETTO QUESTO ARTICOLO MI SENTO...



SPETTACOLI

Mischa Barton in tribunale contro la mamma manager: «Mi ruba i soldi»



SPETTACOLI

Fast and Furious 7, Paul Walker rivive grazie ai fratelli e controfigure



SPETTACOLI

Fabri Fibra contro Fedez nel nuovo album: «Odio i rapper banali»



CORRIERE INNOVAZIONE

Rimani sempre aggiornato sulle novità



SPETTACOLI

Addio a James Best, lo sceriffo Rosco P. Coltrane di «Hazzard»



SPETTACOLI

B.B.King lascia l'ospedale: «Grazie a tutti, sto meglio»



ENTRA IN DOVECLUB

A primavera vola nelle città più belle



SPETTACOLI

Twin Peaks, David Lynch non girerà il seguito: «Troppo pochi soldi»